

# ”Vi får inte ringa in vikarier”

## Hemtjänstpersonal i Innerstaden vittnar om omöjliga scheman

**INNERSTADEN.** Hemtjänstpersonal i Malmö vittnar om för låg bemanning och en hård detaljstyrning som försvårar möjligheterna att ge en god vård, särskilt till de med störst behov. I södra Innerstaden hävdar två värdbiträden att ett vikariestopp råder sedan i höst-

tas. Istället delar de närvarande upp de frånvarandes scheman och stressar runt så gott de kan, med känslor av otillräcklighet och stress som följeslagare. Men chefen för hemtjänsten i Innerstaden hävdar att det inte finns något vikariestopp. **SIDAN 2**

## Frön kan hjälpa i Syrien

**MALMÖ.** Vad kan Malmöborna göra för Syrien? Den frågan har gäckat Salim Salamah i över två år. Nu kan han ha hittat svaret. **SIDAN 6**

## ”Hur hade vårt samhälle sett ut utan kravmaskiner?”

**SIDAN 2**



Komik från höger lyfts fram

**SIDAN 8**



**JULIA PIVÉN** väcker rebeller till liv genom att gräva i gömmorna på stadsarkivet. Hon bygger relationer med sedan länge döda troll-domskvinnor och målar deras porträtt, som nu visas på Stadsarkivet. **FOTO: CHRISTOPHER HOLMBÄCK**

## Häxor får upprättelse

**SIDAN 10**

**SOMMARREA!**  
**50%**  
 PÅ ALLA VÄXTER PÅ GÅRDEN



**Mattssons**  
 Handelsträdgård

Öppet:  
 Vard 10-18  
 Lörd 10-16, sönd 11-16  
 Goda busströndsteter linje 4  
 Kalkbrottsgränd 119 • 040-155522

**För dig som fyller fjorton**



Konfirmandtiden är en tid då du får fundera, diskutera och samtala om allt mellan himmel och jord. En tid för dig, Gud, kompisar och världen. En tid för upplevelser, gemenskap och nyfikenhet.

**Glöm inte anmäla dig!**

**30 KONFIRMATIONSGRUPPER – VALET ÄR DITT.**

ANMÄL DIG SENAST 31 AUGUSTI!  
 INFO OCH ANMÄLAN: [WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/MALMO](http://WWW.SVENSKAKYRKAN.SE/MALMO)  
**Svenska kyrkan**  
 MALMÖ

**Thomas Lowerton**  
 Din tandläkarmottagning  
 Endodonti Estetisk tandvård  
 Protetik Implantat

**Tandblekning**  
**990 kr**  
 Välkommen in!




 Tandklinik i Västra Hamnen, Isbergsg 1, Malmö  
[thomaslowerton.se](http://thomaslowerton.se) 040 611 41 46  
 Gilla oss på Facebook!  
[fb.com/thomaslowertonse](https://fb.com/thomaslowertonse)

# Häxor och horor blir människor

**MÖLLEVÅNGEN** Några av Malmös glömda kvinnor har grävts upp för att ta plats i nutiden på stadsarkivet. Julia Pivén har porträtterat rebeller ur det svarta hälet.

Julia Pivén har drunknat i Malmös stadsarkiv. Hon ser ingen väg ut. Det är här hon vill vara, bland lösdriveri-protokollen, prästernas redogörelser från hembesöken där de kontrollerade befolkningens troskunnighet, och alla andra dokument som kan ge ledtrådar till Malmös glömda kvinnor. För det är dem Julia Pivén inte kan få nog av. Kvinnorna som inte fick en biografi, som inte hade ett förnämt efternamn, som inte hade möjlighet att utträta något som vi minns idag. Pivén beskriver dessa kvinnors öden som ett stort svart hål.

## Finns inte på Google

– Att vara här har fått mig att tänka på vad det är som saknas i historien, i historieböckerna, på Google.

Främst dras Julia Pivén till de kvinnor som verkar ha stuckit ut, och som också därför arresterades på 1800-talet eller brändes som häxor innan dess. En av dem som tycks ha färgat Mal-



**REBELLERNA DE FYRA** håller på att ta form i en av Julia Pivéns pågående målningar, här av fyra kvinnor som verkar ha skrattat på samma gård i Malmö. FOTO: CHRISTOPHER HOLMBÄCK

mö under 1800-talet är Bettlerskan Augusta Matilda Hansson.

– Hon föddes 1841, var tiggare, blev ganska gammal, och var del av karaktären i Malmö på den tiden, berättar Julia Pivén.

Utifrån de fragment hon finner och lägger samman fyller hon på med sina egna föreställningar och bygger relationer till de kvinnor hon väcker till liv. Utställningen "Ur minnet", som visas på Stadsarkivet på Bergsgatan under augusti,

**"Att vara här har fått mig att tänka på vad det är som saknas i historien, i historieböckerna, på Google"**

visar hon en del av pusselbitarna och utdragen från olika protokoll. Men utställningens stora behållning är porträtten av kvinnorna. Med hjälp av exempelvis signalement i polisens redogörelser och

utgrävningsförteckningar så har Pivén skapat sig en bild av hur kvinnorna kan ha sett ut. Sedan träder hennes porträtt fram.

Fyra kvinnor som porträtterats tycks ha bott på sam-



**TROLLOMSKVINNAN** Inger Hyrens tittar fram ur sitt porträtt till höger bakom Julia Pivéns rygg på stadsarkivet.

ma gård och hade en ovanlig attityd, enligt polisprotokollen. De bad inte om ursäkt för sitt leverne, vilket bland annat innebar prostitution, och verkade ha en bra gemenskap.

## Häxa blir människa

Ett annat porträtt är på Inger Hyrens, en av de mest kända trolldomskvinnor som brändes i Malmö. Det finns visserligen gamla bilder av henne, men de liknar mer den tidens fantasier om lömska och läskiga häxor.

– Det här är första gången hon är porträtterad som en människa, säger Julia Pivén. – Nu får de här kvinnorna

chansen att bli sedda med mer toleranta ögon.

Medan andra besökare kan få en känsla av dammig bibliotek så ser Julia Pivén stadsarkivet som en garderob, full av mysterier och överraskningar, och möjligheter till detektivarbete. Hon hoppas att hennes utställning kommer att leda till att fler i Malmö går in i garderoben.

– Det finns här och det är öppet, och man kan skapa relationer till de här kvinnorna.

CHRISTOPHER HOLMBÄCK  
christopherholmback@lokaltdningen.se